

VENDREDI 4 MARS

20H30 Les parents terribles de Jean Cocteau

Cie Démons et Merveilles - Paris
Mise en scène Jean Claude Garnier

Hors concours (FESTHEA 2015)

Les parents terribles de Jean Cocteau mettent en scène un huis clos composé d'un quintette familial commençant comme un vaudeville de théâtre de boulevard et se hissant peu à peu au niveau d'une tragédie antique. Tout commence un dimanche, un dimanche de merde peu avant 18 heures, mais ça dure déjà depuis des mois...

SAMEDI 5 MARS

14H30 L'amant d'Harold Pinter

Compagnie Carpe Diem - Rouen
Mise en scène Nelly Hervé

*Sarah et Richard sont mariés depuis 10 ans. La routine s'est installée depuis longtemps déjà. Pour briser l'ennui ils misent sur l'adultère, quotidien lui aussi cependant libérateur de tous leurs fantasmes. Se rejoindront-ils dans leur désir ? Se retrouveront-ils ?
 Et l'amour ? ...*

17H La Ronde de Arthur Schnitzler

Théâtre de l'Éprouvette - Rouen
Mise en scène Denis Lucas

*Dans La Ronde et ses 10 scènes, Arthur Schnitzler dépeint les illusions et les mensonges de l'amour
 Plus largement, il nous livre un tableau cruel et sans concessions des relations humaines.
 Ce qui se joue dans la pièce, c'est toute l'ambivalence de l'être humain, homme ou femme, dans ses attirances, ses pulsions, son comportement, tour à tour bourreau et victime, conquérant et faible ; il est à la fois en quête de pouvoir et d'affection, jamais tout à fait certain de son identité, éternellement ballotté entre Eros et Thanatos*

19H Intermède musical : L'Alcazar

Amandine Buffet et Alexis Dendievel

A l'Alcazar les mélodies et les mots n'arrivent pas par hasard ! Insufflées par Brel et autres grands de la chanson française, nos chansons s'écrivent au grès des rencontres et des tranches de vie.

20H30 On purge Bébé de Georges Feydeau

Théâtre à Mimile - Cherbourg
Mise en scène collective

*Ou des pots de chambre, de la constipation, de l'armée française et des cocus.
 Julie Follavoine, la porcelainière et mère de Bébé déboule «comme une bombe», en bigoudis et en peignoir, dans la discussion sur les pots de chambre pour militaires.
 La purge est prête, l'intrigue est remontée.
 Bébé boira-t-il sa purge ?
 Follavoine vendra-t-il ses pots de chambre à l'armée française ?
 Chouilloux apprendra-t-il qu'il est cocu ?*

DIMANCHE 6 MARS

11H La Musica de Marguerite Duras

Théâtre universitaire Caen-Cie Du temps qui court
Mise en scène Cleo Marco

Un homme et une femme se retrouvent dans l'hôtel où ils ont commencé leur histoire d'amour. Ça fait trois ans qu'ils ne se sont pas parlé. C'est La Musica, un duo déchirant dans ce lieu où ils se croisent et s'attendent (on pourrait croire par hasard) après la signature de leur divorce. C'est cette dernière nuit qu'ils s'accordent de passer ensemble, cette ultime soirée où ils vont combattre la gêne, la pudeur, la peur aussi, se parler pour tenter de comprendre, trois ans après, ce qui a fait d'eux un couple «comme les autres»...

14H30 La nuit tombée d'Antoine Choplin

Cie Tux Hinor - Le Havre
Mise en scène Chantal Lebourg

*Dans les vestiges des villes fantômes, dans les émanations inodores de la pollution nucléaire, la vie rayonne encore. Cette petite vie persistante qui s'accroche comme une fleur d'espoir passe par une soirée chaleureuse arrosée de vodka avec les amis d'antan dans un village à demi-déserté où Gouri fait halte avant de reprendre la route.
 Une belle réflexion également sur la difficulté à quitter de force la terre qui vous a vu naître et où vos enfants ont grandi.*

16H **Débat**
Une rencontre entre public et troupes
autour du théâtre amateur

17H Qu'est-il arrivé à Bette Davis et Joan Crawford de Jean Marbeuf

Arnières la troupe - Arnières/Iton
Mise en scène Véronique Briant Léger

Face à face de deux stars hollywoodiennes, Bette Davis et Joan Crawford, sous forme de correspondance fictive relatant anecdotes et faits réels et la guerre que se sont menée ces deux monstres sacrés sur le plateau de «Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?» réalisé par Robert Aldrich

19H proclamation des résultats
Sélection pour le Festival National
deThéâtre Amateur
«FESTHEA»